



Corso di formazione internazionale

Atem-Tonus-Ton®

Roma 2020

Obiettivi del corso

Atem-Tonus-Ton, letteralmente Respiro-Tono-Suono, è una metodologia finalizzata alla conoscenza della corporeità del respiro, della voce e del suono e al suo utilizzo in campo terapeutico, artistico (come le arti drammatiche e musicali), della didattica musicale e di tutte le professioni che fanno largo uso della voce. Fu sviluppata da Maria Hoeller-Zangenfeind sul fondamento del Respiro Percepibile di Ilse Middendorf con l'intento di costruire un ponte tra il respiro come esperienza di raccoglimento e di conoscenza di sé e il lavoro col corpo in direzione di un'espressione vocale e musicale fortemente incarnata.

In questo corso ci si approprierà dello sviluppo del respiro e della voce per il canto e la musica strumentale, ma anche per la voce parlata dell'attore o dell'insegnante. Verranno affrontati temi quali: gli appoggi, le direzioni, il peso, il movimento e l'improvvisazione come materie prime del suono, integrando le esperienze personali con le lezioni teoriche.

A chi si rivolge

Il corso è rivolto a persone professionalmente impegnate con la voce cantata e parlata, l'esecuzione e la didattica strumentale, la psicoterapia, la pedagogia e la logopedia, le terapie del respiro e del corpo.

Il percorso proposto costituisce un'integrazione delle professionalità esistenti con il completamento del Percorso di Base e può essere ulteriormente approfondito nei 6 incontri del Livello Avanzato per diventare Insegnante Certificato Atem-Tonus-Ton®.

Contenuti

Saranno offerti otto moduli di base e facoltativamente sei moduli nel livello avanzato.

L'aggiornamento può essere concluso nel livello di base il quale è finalizzato all'acquisizione dei fondamenti metodologici per integrare la propria professionalità. Il livello avanzato fornisce contenuti pratici, pedagogici e teorici aggiuntivi per poter diventare Insegnante Atem-Tonus-Ton®.

Contenuti del Livello Base

- Movimento-respiro-suono
 - Appoggi
 - Direzioni
 - Sostegno
 - Spazi
 - Risonanze
- Ascolto
- Voce parlata e canto
- Improvvisazione

- Espressione e Forma
- Anatomia applicata del sistema respiratorio
- Presentazione conclusiva

Contenuti del Livello Avanzato

- Costruzione di unità di esercizi e di sequenze di progetti
- Interazione pedagogica con singoli e gruppi
- Feedback and Evaluation
- Approfondimenti di anatomia applicata
- Teoria della fisiologia del respiro e della voce
- Rapporti scritti di esperienze di insegnamento
- Tirocinio all'interno del gruppo di formazione sotto la supervisione dei docenti

Certificazione

Dopo la conclusione positiva del Corso di Base i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione. La conclusione positiva del Livello Avanzato dà diritto a insegnare Atem-Tonus-Ton in qualità di Insegnanti Certificati. Gli Insegnanti Certificati Atem-Tonus-Ton® possono iscriversi, a fronte di un contributo, al sito web e usare il logo.

Chiusura

Nell'ultimo modulo del Corso di Base si svolge una performance, rappresentativa del percorso compiuto, nella quale si sceglierà liberamente l'esecuzione di canti, testi, un'improvvisazione vocale o strumentale, o altro a scelta.

La conclusione del Livello Avanzato comprende un lavoro scritto e un tirocinio all'interno del gruppo di formazione sotto la supervisione dei docenti.

Docenti

Silvia Biferale: Italia, terapeuta della riabilitazione, terapeuta del respiro e della voce secondo Ilse Middendorf e Atem-Tonus-Ton. Autore del libro *La terapia del respiro. Dall'esperienza sensoriale all'espressione musicale* edito da Astrolabio per il quale ha curato anche il libro di Ilse Middendorf *L'esperienza del respiro* e il libro di Maria Hoeller *Il corpo della voce*. Presidente e Formatore Audiation Institute. www.audiationinstitute.org

Letizia Fiorenza: Svizzera, cantante, autrice, terapeuta del respiro e della voce secondo Ilse Middendorf e Atem-Tonus-Ton. Da oltre venti anni docente di ATT in Austria, Germania, Italia, Svizzera e Giappone. Impegnata in attività artistica come cantante e autrice di testi teatrali. www.letizia-fiorenza.com

Christopher Habegger: Austria, trained actor, musical performer e Feldenkrais Assistant Trainer. Terapeuta della voce secondo Atem-Tonus-Ton. Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton in Austria. Svolge attività di Formazione in Germaia, Italia e in Giappone. www.christophhabegger.com

Sabine Seidel: Germania, cantante, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton di Maria Höller Zangenfeind. Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton in Germania. Svolge attività di Formazione in Austria, Italia, Svizzera e in Giappone. Insegna all'Istituto STiMM.PUNKT e all'Università musicale di Freiburg. www.vokalraum-freiburg.de

Struttura:

Il corso ha la durata complessiva di 96 ore divise in 8 moduli di 12 ore ciascuno. Gli ultimi due moduli saranno raggruppati in un unico incontro in forma residenziale presso una struttura in Toscana molto accogliente a Tatti (GR).

Orari:

sabato: 14,00-20,00

domenica: 9,00-16,00

Calendario

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. 7-8 MARZO 2020 | Biferale + Fiorenza |
| 2. 18-19 APRILE 2020 | Fiorenza |
| 3. 30-31 MAGGIO | Biferale |
| 4. 4-5 LUGLIO | Seidel |
| 5. 5-6 SETTEMBRE | Biferale + Fiorenza |
| 6. 3-4 OTTOBRE | Habegger |
| 7. 29 OTTOBRE-1 NOVEMBRE | Biferale + Fiorenza (residenziale) |

Costi

Il costo complessivo dei primi 8 incontri del corso è di 1540,00€ da pagare in quattro rate di 385,00€ ciascuna secondo il calendario stabilito. Il costo per gli Insegnanti Associati Audiation Institute è di 1240,00 da pagare in quattro rate di 310,00€.

Chi desiderasse diventare un Insegnante Atem-Tonus-Tonus dovrà frequentare 6 incontri supplementari nei quali verrà affrontato in maniera più approfondita la costruzione e la gestione di percorsi specialistici.

Il corso ha un numero di partecipanti limitato a un minimo di 10 e un massimo di 16.

Sede del corso

Il corso si svolgerà a **Roma** sede da definire. Sede del Residenziale, Tatti (GR)

